



- 認識絕句和律詩的體裁。
- 學習欣賞詩歌。

  **閱讀理解** 根據註釋了解各首詩的內容，然後完成各題。 認識詩歌的體裁，理解內容和情感

### 一 送朱大<sup>(1)</sup>入秦 (唐) 孟浩然

遊人<sup>(2)</sup>武陵去，

寶劍直千金<sup>(3)</sup>。











分手脫<sup>(4)</sup>相贈，

平生一片心。



#### 註釋

- (1) 朱大：孟浩然的朋友
- (2) 遊人：旅客，這裏指朱大
- (3) 直千金：「直」同「值」。形容劍的名貴
- (4) 脫：解下

-   1. 這首詩的體裁是 五 / 七 言 絕句 / 律詩 (圈出正確的答案)。
-   2. 詩中押韻的字是 金、心。
-   3. 作者和朱大是 朋友 關係。
-   4. 朱大要到 武陵 去，作者因此去送別他。
-   5. 作者把 寶劍 送給朱大，表示珍惜、重視二人之間的感情。

### 二 秋登宣城謝朓北樓<sup>(1)</sup> (唐) 李白

江城<sup>(2)</sup>如畫裏，

山曉望晴空。

兩水<sup>(3)</sup>夾明鏡<sup>(4)</sup>，

雙橋<sup>(5)</sup>落彩虹<sup>(6)</sup>。

人煙<sup>(7)</sup>寒橘柚，

秋色老梧桐<sup>(8)</sup>。











誰念北樓上，

臨風懷謝公。



#### 註釋

- (1) 謝朓北樓：即謝朓樓，是南朝詩人謝朓任宣城太守時所建
- (2) 江城：水邊的城，指宣城
- (3) 兩水：指繞宣城而流的宛溪、句溪
- (4) 明鏡：河上的拱橋和倒影合成圓形，像明亮的鏡子
- (5) 雙橋：指河上的鳳凰橋和濟川橋
- (6) 彩虹：指水中的橋影
- (7) 人煙：農家的炊煙
- (8) 橘柚、梧桐：都是深秋出現的事物

-   1. 這首詩的體裁是 五言律詩。
-   2. 詩中的押韻字是 空、虹、桐、公。
-   3. 詩中的對偶句是第 三 和第 四 句；第 五 句和第 六 句。
-   4. 作者在 秋 季登上北樓，看到 宣城 的景色美麗如畫。
-   5. 作者在北樓上，懷念古人 謝朓 (寫出姓名)。



### 學習指導

- 絕句：分五言和七言。講究押韻，逢第二、四句最後一字同韻但不能同字，第一句最後的字可押韻也可以不押韻。
- 律詩：分五言和七言。講究押韻，逢二、四、六、八句最後一字同韻，第一句最後的字可押韻也可不押韻。另外，第三、四句及第五、六句必須對偶。

### 三

#### 絕句

(宋) 僧志南

古木陰中繫短篷<sup>(1)</sup>，  
杖藜<sup>(2)</sup>扶我過橋東。  
沾衣欲濕杏花雨<sup>(3)</sup>，  
吹面不寒楊柳風<sup>(4)</sup>。



#### 注釋

- 繫短篷：用繩繫住小船以停泊
- 杖藜：拐杖
- 杏花雨：在杏花開放時節下的雨
- 楊柳風：楊柳長出葉時吹的風



1. 這首詩的體裁是 七言絕句。



2. 押韻的字是第 一、二、四 句最後一字，即 篷、東、風 字同韻。



3. 作者把船停泊在 樹蔭下。



4. 作者寫的是 春 季的景色。



5. 詩中描寫下的是 細 / 微 雨，所以沾衣欲濕；吹的是 和 / 微 風，所以吹面不寒。

### 四

#### 江村

(唐) 杜甫

清江一曲<sup>(1)</sup>抱村流，  
長夏江村<sup>(2)</sup>事事幽<sup>(3)</sup>。  
自去自來堂上燕，  
相親相近水中鷗。  
老妻畫紙為棋局，  
稚子敲針<sup>(4)</sup>作釣鉤。  
多病所須惟藥物，  
微軀<sup>(5)</sup>此外更何求<sup>(6)</sup>。



#### 注釋

- 一曲：彎曲
- 江村：鄉村，指作者定居的地方
- 事事幽：平淡無紛擾
- 敲針：把針敲打成魚鉤
- 微軀：謙稱自己的身體
- 更何求：又有甚麼想要的呢



1. 這首詩的體裁是 七言律詩。



2. 押韻的字是第 一、二、四、六、八 句中的 流、幽、鷗、鉤、求。



3. 詩中的對偶句是：  
自去自來堂上燕 對 相親相近水中鷗。  
老妻畫紙為棋局 對 稚子敲針作釣鉤。



4. 詩中前四句都是描寫 鄉村景物。



5. 詩中最後一句顯示作者對目前的生活感到 滿足 / 不滿足 (圈出正確的答案)。